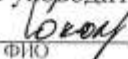


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»
301790, Тульская область, г. Донской, мкр. Северо-Задонск, ул. Горького, д.9
тел.8(48746)72572, e-mail: don.school5@tularegion.org

«Согласовано»

Руководитель МО

 /Соколова О.А. /
ФИО

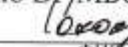
Протокол № 1 от

«26» августа 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора


по ВР МБОУ «СОШ № 5»

 /Соколова О.А. /
ФИО

«26» августа 2022г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 5»

 /Зигаренко О.А. /
ФИО

Приказ № 27 от

«26» августа 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

КРУЖОК «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 12-17 ЛЕТ

НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД

МАШКОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА – УЧИТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Ф.И.О., категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «26» августа 2022г.

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»
301790, Тульская область, г.Донской, мкр. Северо-Задонск, ул. Горького, д.9
тел.8(48746)72572, e-mail: don.school5@tularegion.org

«Согласовано»

Руководитель МО

_____/Соколова О.А. /
ФИО

Протокол № __ от

«__» _____ 2022г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МБОУ «СОШ № 5 »

_____/Соколова О.А. /
ФИО

«__» _____ 2022г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 5 »

_____/Зигаренко О.А./
ФИО

Приказ № _____ от

«__» _____ 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

КРУЖОК «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 12-17 ЛЕТ

НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 ГОД

МАШКОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА – УЧИТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Ф.И.О., категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от «__» _____ 2022г.

2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Литературная гостиная» составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным стандартом основного общего образования (5 – 9 классы), утверждённом Приказом Министерства и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897; Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-Р.

Программа реализует общекультурное направление, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Преимуществом программы позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта школьника. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение, создаются условия условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа рассчитана на 1 год обучения. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг детскими периодическими и электронными изданиями.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Программа реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 час в неделю

1. Результаты освоения курса

Результаты освоения курса соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

По итогам освоения программы выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

. Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных, предметных результатов.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- уметь воспринимать и понимать прочитанный текст;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные универсальные учебные действия:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное.

3. Содержание

Введение – 1 час

Раздел «Искусство быть читателем» (4 часа)

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

Для чтения и обсуждения:

В.Гроссман «Рассказик о счастье» (из книги «Несколько печальных дней»). Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).

Раздел «В мире книг». Читаем, думаем, обсуждаем - 20 часов

Произведения для работы по проблеме красоты, чести, достоинства

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства.* Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения.

Для чтения и обсуждения:

Б.Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор).

О.Генри. Новеллы «Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза»
 К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»
Творческая мастерская
 Составляем «Читательские карты»

Произведения для работы по проблеме детства, милосердия и сострадания

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья.*

Для чтения и обсуждения:

А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»
 В.Железников. Повесть «Чучело»

Произведения для работы по проблеме любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки.*

Для чтения и обсуждения:

В.Тендряков. Повесть «Весенние перевёртыши»
 Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын»

Творческая мастерская

Конкурс писателей «Другой финал»; «Другой текст»; «Текст-загадка».

Раздел «Развитие связной речи» - 7 часов

Фестиваль достижений членов читательского клуба

- Кто больше всех прочитал интересных книг в этом учебном году?
- Кто составил памятку умного читателя «Школьник и книга, или как научиться читать»?
- Кто оформил «Книгу отзывов» или «Читательскую страницу» по итогам работы в читательском клубе?
- Кто осуществил проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»?
- Кто составил «Читательскую карту» по любой книге для привлечения современных подростков к её чтению?
- Кто сочинил «Живую рекламу книги...»; диалог или монолог предмета на основе прочитанной книги?
- Кто создал лэпбук понравившегося литературного произведения?
- Кто нашёл точки удивления как ключ к увлекательному чтению книги...»
- Кто сочинил другой финал произведения, текст-загадку и др.?
- Кто приходил в читательский клуб с удовольствием, чтобы слушать, читать, обсуждать?

Подведение итогов – 1ч.

Календарно-тематическое планирование курса

	Тема раздел	Дата	Кол-во часов	Планируемые результаты	
				Ученик научится	Ученик получит возможность
Введение					

1	Особенности и задачи курса «Читательский клуб»	04.09	1	Определять цели и задачи курса; прогнозировать индивидуальный маршрут развития;	Составить сетку-план «Я хочу прочитать эти книги»; «Я могу прочитать эти книги!»
Раздел «Искусство быть читателем»					
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	11.09	1	- понимать образную природу художественного чтения как явления словесного искусства;	Сочинить собственные докучные истории в соответствии с жанровыми особенностями;
3	Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий «Докучные истории»	18.09	1	умение анализировать произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	Реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении;
4	<i>Практическое занятие</i> В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.	25.09	1	Продолжит работу по развитию творческого воображения ; выразительно читать, «редактировать» свой голос; Высказывать своё отношение к проблеме счастья;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану; писать свои рассказы ... о жизни, о любви, дружбе...
5	Входной контроль <i>Ролевая игра-диалог</i> «Круг нашего чтения»	02.10	1	Создавать монологическое высказывание	Реализовать индивидуальный маршрут восполнения

				е в устной и письменной форме;	проблемных зон в изучении;
Раздел Раздел «В мире книг». Читаем, думаем, обсуждаем					
6	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч.	9.10	1	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков;	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;
7	Общественно значимый философский подтекст в содержании притчи.	16.10	1	Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу притчи в соответствии с особенностями жанра;
8	<i>Практическое занятие</i> «От притчи к притче» Работа в группах	23.10	1	умение анализировать произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	Создать презентации «Заочная электронная экскурсия»
9	Творческая защита «Я могу писать притчу «Перед зеркалом».	06.11	1	Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу притчи в соответствии с особенностями жанра;
10	Б.Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы	13.11	1	Продолжит работу по развитию	Извлекать информацию и перерабатывать её

				творческого воображения ; выразительно читать, «редактировать» свой голос	в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;
11	О.Генри. Новелла <i>«Пока ждёт автомобиль»</i> ; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении	20.11	1	работа с портретами и репродукциями; прослушивание эпизодов произведения; составление цитатного плана;	Исследовательская работа с текстом (фрагментом); написать свой финал рассказа О.Генри; сравнить с оригиналом; обосновать, что хорошо/плохо;
12	О.Генри. Новелла <i>«Погребок и роза»</i> . Концептуальный уровень произведения.	27.11	1	осуществлять различные виды чтения, составлять словарь разговорной и аристократической лексики;	Осуществлять исследовательскую работу с текстом; составлять вопросы по решению проблемы; писать эссе «О розе»
13	К.Паустовский. Рассказы <i>«Старый повар»</i> ; <i>«Старик в станционном буфете»</i>	04.12	1	Продолжит работу по развитию творческого воображения ; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Проводить исследовательскую работу с текстом по сюжету, языковым средствам, композиции.
14.	<i>Практическое занятие «Читательская карта»</i> книги Работа в группах, парах	11.12	1	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризов	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;

				ать его героев, сопоставлять героев;	
15	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Читаем повесть с остановками	18.12	1	Создавать монологическое высказывание в устной и письменной форме;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу повести;
16	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	25.12	1	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев;	Осуществить свою продолжение рассказа; Вступить в диалог с текстом; Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей; Писать эссе «О дружбе»; «О родителях»
17	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	15.01	1	Продолжит работу по развитию творческого воображения ; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Извлекать информацию и перерабатывать её в форму таблицы, схемы, кластера; пересказывать художественно содержание по предложенному плану;
18	<i>Практическое занятие</i> Диалог с книгой Приставкина	22.01	1	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев на основе их поступков;	Давать письменный развернутый ответ; выявлять сюжет и фабулу повести;

19	Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу	29.01	1	Продолжит работу по развитию творческого воображения ; выразительно читать, «редактировать» свой голос	Осуществить свой крик души: «Кому бы я мог также крикнуть: «Чучело, прости нас!»
20	Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу «Ассоциации» и театр действий. Работа в группах	05.02	1	Разбираться в прочитанном ; давать характеристику героям (Лена Бессольцева, Николай Бессольцев, Миронова, Рыжий, Шмакова, Димка Сомов, Попов, Васильев, Маргарита)	Осуществить свою продолжение рассказа; Вступить в диалог с текстом; Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей; Писать эссе «О дружбе»; «О родителях»
21	<i>Практическое занятие</i> по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны»	12.02	1	Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценировать чтение понравившихся эпизодов;	Подготовить справку о писателе; Сообщение о фильме «Чучело» (роли: А.Папанов и К.Орбокайте)
22	Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм». Читаем произведение.	19.02	1	Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться отличать образ литературного героя от его	Подготовить сообщения: «Характеристика героя литературного произведения»; «Художественный образ литературного героя»;

				характеристики	
23	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	26.02	1	Продолжит работу по развитию творческого воображения ; выразительн о читать, «редактировать» свой голос	Принять участие в творческом конкурсе характеристик Дэви и Бена; принять участие в конкурсе устных рассказов на основе иллюстраций;
24	А.Битов. Рассказ «Но-га». Чтение с остановками. Прогнозирование событий	05.03	1	Объяснять аргументированно поступки детей и взрослых; инсценированное чтение понравившихся эпизодов;	Подготовить справку о писателе А.Битове Сообщение о сборнике «Аптекарский остров»;
25	<i>Практическое занятие</i> В чём актуальность рассказа А.Битова «Но-га»? Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору?	12.03	1	Понимать поведение отца и сына в разные моменты жизни; научиться отличать образ литературного героя от его характеристики; вести рассказ от лица героя, отца, доктора, автора.	Осуществить свою продолжение рассказа; Вступить в диалог с текстом; Проводить концептуальный анализ текста на основе характеристик персонажей; Писать эссе «О дружбе»; «О родителях»
26	Чтение книги по выбору школьников	19.03	1	Разбираться в прочитанном ; давать характеристику героям	Составлять лист-характеристику героев в соответствии с основными их чертами характера;
27	Чтение книги по выбору школьников	02.04	1	Выразительное чтение с остановками,	какой он (она) ? Хотел(а) бы я с ним (с ней)

				прогнозирование событий, финала	дружить
28	Чтение книги по выбору школьников	9.04	1	Продолжит учиться комментировать отдельные эпизоды; примет участие в конкурсе риториков «Моя любимая в книге страница»; Считаю ли я потерянным временем в своей жизни общение с книгой	Осуществлять «метод недописанного тезиса»: закончи высказывание; Составлять читательскую карту по книге; Организовывать выставку иллюстраций;
29	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	16.04	1	Взаимодействовать в группе; готовить задания-вопросы для викторины; определять сходство и различие между героем, автором и повествователем;	Принять участие в творческой работе (фестиваль достижений): - разработать версию компьютерной игры по мотивам книги; - составить памятку умного читателя; - осуществить проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»?
30	Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору)	23.04	1	Научится объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/не	родители в моём возрасте»? - сочинить живую рекламу книги; - создать музей литературному произведению; - поставить памятник любимой книге;

				интересно; актуально/нет; Продолжит работу по развитию творческого воображения	
31	<i>Литературная гостиная</i> «Живая книга». Работа в группах, парах, индивидуально	07.04	1	- оценивать правильность выполнения учебных задач, возможности их решения;	Участвовать в подготовке литературной гостиной; представлять своё видение
32	Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка»	14.04	1	- оценивать правильность выполнения учебных задач, возможности их решения; Научится	Осуществлять индивидуальный маршрут; выступать с сообщением на читательской конференции (творческая защита);
33	Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире «Читать /не читать !?»	14.04	1	объяснять свое эмоциональное состояние в связи с прочитанной книгой: нравится/не нравится; хорошо/плохо; интересно/не интересно; актуально/нет; Продолжит работу по развитию творческого воображения	Осуществлять индивидуальный маршрут; - решать познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
34	<i>Диагностика контрольно - коммуникативно-речевых умений обучающихся</i> Итоговая годовая работа	21.04	1	- проверит коммуникативно-речевые умения;	Решать познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического

					понимания текста;
35	Подведение итогов «От книги к книге» <i>Выдача сертификатов</i> Награждение активных участников	28.04	1	Научится правильно оценивать результаты собственной деятельности ; подводить итог проделанной работы; формулиров ать свои коммуникати вно-речевые умения;	- вступить в диалог с членами читательского клуба; - осуществить групповую и индивидуальную рефлексию;

Список литературы

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 2014.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 2016.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав.ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 2013
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 2015
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Сеницына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 2013