

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»
301790, Тульская область, г.Донской, мкр. Северо-Задонск, ул. Горького, д.9
тел.8(48746)72572, e-mail: don.school5@tularegion.org

«Согласовано»

Руководитель МО

 /Соколова О.А. /

ФИО

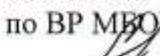
Протокол № 1 от

«24» августа 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МБОУ «СОШ № 5»

 /Соколова О.А. /

ФИО

«24» августа 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 5»

 /Родионов В.И. /

ФИО

Приказ № 47 от

«30» августа 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ИСКУССТВУ

КРУЖОК «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-15 ЛЕТ

НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 4 ГОДА

ГРАМАДЧУКОВА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА – ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Ф.И.О., категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2021г.

2021 – 2025 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»
301790, Тульская область, г.Донской, мкр. Северо-Задонск, ул. Горького, д.9
тел.8(48746)72572, e-mail: don.school5@tularegion.org

«Согласовано»

Руководитель МО

_____/Соколова О.А. /
ФИО

Протокол № __ от

«__» _____ 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР МБОУ «СОШ № 5»
_____/Соколова О.А. /
ФИО

Протокол № __ от

«__» _____ 2021г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 5»

_____/Родионов В.И./
ФИО

Приказ № _____ от

«__» _____ 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ИСКУССТВУ

КРУЖОК «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-15 ЛЕТ

НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 4 ГОДА

ГРАМАДЧУКОВА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА – ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Ф.И.О., категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от «__» _____ 2021г.

2021 – 2025 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Данная дополнительная общеобразовательная программа реализует художественно-эстетическое направление. Программа «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный курс «Народное музыкальное творчество» является одним из курсов вариативной части дополнительной образовательной программы «Хоровое пение». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

2. Срок реализации и возраст обучающихся

Срок реализации учебного курса «Народное музыкальное творчество» составляет 4 года.

3. Цель

Целью курса является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Этапы обучения

<i>Этапы обучения</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Задачи</i>
1 год обучения	9-11 лет	1 год	«Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.
2 год обучения	10-12 лет	1 год	Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.
3-4 год обучения	11-14 лет	2 года	Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора.

2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.	8
2.	Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.	6
3.	Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.	8
4.	Музыкально-фольклорные игры. Считалки.	6
5.	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; масленица.	8

6.	Детский фольклор: дразнилки, страшилки. Устный фольклор: загадки, пословицы и поговорки, небылицы, перевёртыши, скороговорки.	8
7.	Сказки о животных. Социально-бытовые сказки. Волшебные сказки. Тематические сказки по временам года. Музыкальные сказки. Сказочные миниатюры.	8
8.	Народный календарь – весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Егорий – вешний.	8
9.	Быт и уклад. Народный костюм. Русские народные ударные инструменты.	8
Всего:		68

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осень. Темы: осенние обряды «Дожинки», «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.).	8
2.	Быт и уклад. Темы: русская изба. Величальные песни, свадебная игра, свадебные песни. Фольклорная композиция «кукольная свадьба». Кукла на картонной основе.	8
3.	Народный календарь – зимние обряды. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».	8
4.	Детский фольклор. Темы: загадки, дразнилки. Пословицы и поговорки, страшилки.	6
5.	Музыкально-фольклорные игры. «Горелки». «Сидит Дрёма». «Кот и мышь». «Утки и волк».	8
6.	Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица». Пасха.	8
7.	Жанры народной музыки. Темы: хороводные песни, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Русские народные духовые инструменты.	8
8.	Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка.	8
9.	Фольклорные традиции своего региона.	3
10.	Южнорусская песенная традиция.	3
Всего:		68

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осень. Темы: приметные деньки. Семён – летопроводец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров.	8
2.	Быт и уклад. Темы: свадебная игра. Сватовство, смотрины места жениха, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира. Свадебная игра «Ой,	8

	досточка ельмовая».	
3	Музыкально-фольклорные игры. «Шла утица по бережку». «Капустка». «Утица и селезень». «Со вьюном я хожу».	8
4.	Жанры народной музыки. Темы: русские богатыри, былины и скоморошины; искусство скоморохов. Баллады.	4
5.	Народный календарь - зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертеп».	8
6	Жанры народной музыки. Темы: колядки, Христославия, подблюдные песни, зимние хороводы. Русские народные духовые и струнные инструменты.	8
7.	Быт и уклад. Темы: Традиции Великого поста. Духовные стихи, Постовые (говейные) хороводы. Приготовление к Пасхе.	8
8.	Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы: Приметные деньки - Герасим-грачевник, Сорок мучеников Севастийских, Средокрестье, Благовещение, Вербное Воскресение.	8
9.	Фольклорные традиции своего региона	4
10.	Песенные традиции русского севера.	4
	Всего:	68

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов
1.	Народный календарь – осенние традиции и обряды. Темы: обряд «Похороны мух», Воздвиженье, третья встреча осени, окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник».	8
2.	Быт и уклад. Жилище и утварь Темы: Региональные различия русской деревенской архитектуры; орудия труда земледельца, народные промыслы. Русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная).	8
3.	Музыкально-фольклорные игры. «Летал, летал воробей». «Махоня». «Яблонька». «Коршун».	8
4.	Жанры народной музыки. Темы: лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые песни, русская частушка. Народные инструменты – гармонь.	8
5.	Народный календарь – зима. Традиции святых и страшных вечеров. Святочные посиделки, целовальные игры. Фольклорная композиция «Раз в крещенский вечерок».	8
6.	Семейные праздники и обряды. Темы: родины, крестины, именины, свадьба, проводы в рекруты, похоронный и поминальные обряды.	8
7.	Быт и уклад. Народный костюм. Региональные особенности народного костюма.	8
8.	Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы: первый выгон скота – Егорьев день (Георгий Победоносец), Троицкая неделя, Иван Купала.	8
9.	Фольклорные традиции своего региона.	2
10.	Песенные традиции западного и центрального регионов России.	2
	Всего:	68

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список рекомендуемой методической литературы

Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993

- Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
- Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1986
- Величина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
- Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
- Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002
- Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002
- Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
- Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999
2. *Список рекомендуемой учебной литературы*
- Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005
- Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991
- Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953
- Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996
- Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996
- Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987
- Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985
- Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
- Костюмы Курской губернии. Курск, 2008
- Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996
- Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994
- Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001